

Schriftenverzeichnis Jens Haustein (Stand: 24.11.2020)

Monographien, Editionen und Wörterbücher:

Briefe an den Vater. Zeugnisse aus drei Jahrhunderten. Ausgewählt von J. H., Frankfurt a. M. 1987 (it 1045).

Der Helden Buch. Zur Erforschung deutscher Dietrichepik im 18. und frühen 19. Jahrhundert, Tübingen 1989 (Hermaea 58).

Goethe über das Mittelalter, hg. v. J. H., Frankfurt a. M. 1990 (it 1200).

Wörterbuch zur Göttinger Frauenlob-Ausgabe. Unter Mitarbeit von J. H. redigiert von Karl Stackmann, Göttingen 1990 (Abhandlungen d. Akademie d. Wissenschaften in Göttingen, Philol.-hist. Kl. 3. Folge Nr. 186).

Marner-Studien. München 1995 (MTU 109).

Sangsprüche in Tönen Frauenlobs. Supplement zur Göttinger Frauenlob-Ausgabe. Unter Mitarbeit von Thomas Riebe und Christoph Fasbender hg. von J. H. und Karl Stackmann. 2 Bde. Göttingen 2000 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Phil.-hist. Klasse. 3. Folge. Nr. 232)

Zum Verhältnis von exemplarischer Erzählung und Exempel an drei Beispielen aus der deutschen Literatur des Mittelalters. Stuttgart / Leipzig 2006 (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Phil.-hist. Klasse, Bd. 139/6).

Briefwechsel zwischen den Brüdern Grimm und Wilhelm Wackernagel, hrsg., von J. H. In: Briefwechsel der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm mit Theodor Georg von Karajan, Wilhelm Wackernagel, Johann Hugo Wyttenbach und Julius Zacher, hrsg. von Michael Gebhardt, Jens Haustein, Jürgen Jaehrling und Wolfgang Höppner. Stuttgart 2009 (Briefwechsel der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm. Kritische Ausgabe in Einzelbänden. Bd. 4), S. 135-278.

Otto von Passau 'Die Vierundzwanzig Alten'. Editionsgrundsätze und Editionstext. Hg. von Elke Zinsmeister unter Mitarbeit von J. H. und Martin Schubert. Digitale Edition (Stand 2016)

(http://dtm.bbaw.de/ovp-dateien/ovp_edition_vorlaeufig)

Mittelhochdeutsches Wörterbuch, Bd. 2, Doppellieferung 3/4, hg. von Kurt Gärtner, Klaus Grubmüller, Jens Haustein und Karl Stackmann+, Stuttgart 2016, XIV S. und 501 Spalten.

Mittelhochdeutsches Wörterbuch, Bd. 2, Doppellieferung 5, hg. von Kurt Gärtner, Klaus Grubmüller und Jens Haustein, Stuttgart 2019, XXII S. und 413 Spalten.

Christian von Luppin, Lieder. Hg. von Sophie Marshall und J.H., in: <http://www.ldm-digital.de/autoren.php?au=Luppin>

Herausgeberschaft von Sammelbänden:

- Georg Machnik, Klaus Manger, Heinz Endermann, J. H., Werner Schröder (Hgg.):
Germanistik in Jena. Reden aus Anlaß des 70. Geburtstages von Heinz Mettke. 10.
Januar 1995. Jena 1996.
- Karl Stackmann: Mittelalterliche Texte als Aufgabe. Kleine Schriften I. Hrsg. von J. H.
Göttingen 1997.
- Autor und Autorschaft im Mittelalter. Kolloquium Meißen 1995. Hrsg. von Elizabeth
Andersen, J. H., Anne Simon, Peter Strohschneider. Tübingen 1998.
- Karl Stackmann: Philologie und Lexikographie. Kleine Schriften II. Hrsg. von J. H. Göttingen
1998.
- J. H., Eckhart Meineke, Norbert Richard Wolf (Hgg.): Septuaginta quinque. Fs. Heinz Mettke,
Heidelberg 2000 (Jenaer Germanistische Forschungen NF. 5).
- Karl Stackmann: Frauenlob, Heinrich von Mügeln und ihre Nachfolger. Kleine Schriften III.
Hrsg. von J. H. Göttingen 2002.
- J. H. und Ralf-Henning Steinmetz (Hgg.): Studien zu Frauenlob und Heinrich von Mügeln.
Fs. Karl Stackmann zum 80. Geb. Freiburg/Ü. 2002 (Scrinium Friburgense 15).
- Jens Haustein und Helmut Tervooren (Hgg.): Regionale Literaturgeschichtsschreibung.
Aufgaben, Analysen und Perspektiven. Berlin 2003 (Sonderh. der ZfdPh. Jg. 122).
- Die ‚Jenaer Liederhandschrift‘. Codex – Geschichte – Umfeld. Hrsg. von J. H. und Franz
Körndle. Berlin /New York 2010.
- Anmut und Sprachgewalt. Zur Zukunft der Lutherbibel. Beiträge der Jenaer Tagung. Hrsg.
von Corinna Dahlgrün und J. H. Stuttgart 2013.
- Traditionelle und Innovatives in der geistlichen Literatur des Mittelalters. Hrsg. von J. H.,
Regina D. Schiewer, Martin Schubert und Rudolf Kilian Weigand. Stuttgart 2019
(Meister-Eckhart Jahrbuch, Beihefte 7).
- Sangspruch – Spruchsang. Ein Handbuch. Hrsg. von Dorothea Klein, J. H. und Horst Brunner.
Berlin/Boston 2019.

Herausgeberschaft von Zeitschriften und Buchreihen:

- Jenaer germanistische Forschungen NF, Bd. 1ff., 1998ff. (Mithg.).
- Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit, Bd. 41ff., Berlin 2001ff.
- Wartburg-Jahrbuch 2001ff. (Mithg.).

Beiträge zur Geschichte der Germanistik, Bd. 1ff., Stuttgart 2010ff. (Mithg.).

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen (germanistische Redaktion), ab Bd. 248ff. (2011ff.).

Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (PBB), zusammen mit Ulrike Demske, Damaris Nübling und Susanne Köbele (Hauptausgeberschaft).

Aufsätze:

„Und gab der Muse nicht Stoff ...“. Das Weserbergland im Spiegel der Literatur, in: Festschrift 150 Jahre, 1832-1982, Landkreis Holzminden, Holzminden 1982, S. 64-71.

»Otahiti«. Vom Wandel eines literarischen Motivs, in: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 24, 1983, S. 115-130.

»Dem Altmeister urdeutschen Humors«. Glückwunschtelegramme an Wilhelm Raabe (mit Textpublikation), in: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1985, S. 118-137.

Anmerkungen zur Interpunktion Lenzscher Briefe, in: Euphorion 80, 1986, S. 110-113.

Dietrich, Ecke und der Würfelspieler. Zu »Carmina Burana« Nr. 203 und 203^a, in: Wolfgang Dinkelacker, Ludger Grenzmann u. Werner Höver (Hgg.): Ja muz ich sunder riuwe sin. Fs. Karl Stackmann zum 15. Februar 1990, Göttingen 1990, S. 97-106.

Jakob Ayrer, in: Stefan Füssel (Hg.): Deutsche Dichter der frühen Neuzeit (1450-1600), Berlin 1993, S. 575-588.

Siegfrieds Schuld, in: ZfdA 122, 1993, S. 373-387.

Jacob Michael Reinhold Lenz als Briefschreiber, in: Inge Stefan u. Hans-Gerd Winter (Hgg.): "Unaufhörlich Lenz gelesen ...". Studien zu Leben und Werk von J. M. R. Lenz, Stuttgart 1994, S. 337-352.

Die Höllenfahrtsszene in der 'Erlösung'. Zur Umsetzung typologischer Geschichtsauffassung in literarische Struktur, in: Christa Baufeld (Hg.): Die Funktion außer- und innerliterarischer Faktoren für die Entstehung deutscher Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Göppingen 1994 (GAG 603), S. 77-90.

Über Goethes 'Erklärung eines alten Holzschnittes vorstellend Hans Sachsens poetische Sendung', in: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 231, 1994, S. 1-22.

Sagen, was nicht zu sagen ist. Frauenlob in seinen Werken und in seinen Schülern, in: Forschungsmagazin der FSU 4, 1996, S. 32f.

Walther in k, in: Cyril Edwards, Ernst Hellgardt u. Norbert H. Ott (Hgg.): Lied im

- deutschen Mittelalter. Überlieferung, Typen, Gebrauch. Tübingen 1996, S. 217-226.
- Laudatio. In: Reden aus Anlaß des 70. Geburtstags von Heinz Mettke (s.o.), S. 21-32.
- Literarisierungsstrategien im kontroverstheologischen Schrifttum der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts, in: Wolfgang Harms u. Jan-Dirk Müller (Hgg.): Mediävistische Komparatistik. Fs. F. J. Worstbrock. Stuttgart/Leipzig 1997, S. 333-344.
- 'Herzog Ernst' zwischen Synchronie und Diachronie, in: Helmut Tervooren u. Horst Wenzel (Hgg.): Philologie als Textwissenschaft. Alte und neue Horizonte. ZfdPh, Sonderheft, 116, 1997, S. 115-130.
- Autopoietische Freiheit im Herrscherlob. Zur deutschen Lyrik des 13. Jahrhunderts, in: Poetica 29, 1997, S. 94-113. Wiederabdruck: Philosophische Fakultät. Antrittsvorlesungen IV. 1. Februar bis 26. November 1996, von J. H. u.a. Jena 2003, S. 13-34.
- Überlieferung und Autorschaft beim lateinischen Marner, in: ZfdA 126, 1997, S. 193-199.
- Die *zagheit* Dietrichs von Bern, in: Gerhard R. Kaiser (Hg): Der unzeitgemäße Held in der Weltliteratur. Heidelberg 1998 (Jenaer germanistische Forschungen NF 1), S. 47-62.
- Sangspruchstropfen in Tönen Frauenlobs. Aus den Vorarbeiten zu einer Edition, in: Wolfram-Jahrbuch XV, 1998, S. 315-345 (gemeinsam mit Karl Stackmann).
- Walther von der Vogelweide. Autornähe und Überlieferungsvarianz als methodisches Problem. In: Thomas Bein (Hg.): Walther von der Vogelweide. Textkritik und Edition, Berlin 1999, S. 63-71.
- Kausalität als Autorität in mittelhochdeutscher Erzählliteratur. Oder: Clemens Lugowski als mediävistische Autorität? In: Jürgen Fohrmann, Ingrid Kasten u. Eva Neuland (Hgg.): Autorität der/in Sprache, Literatur, Neuen Medien. Vorträge des Bonner Germanistentages. Bd. 2, Bielefeld 1999.
- 'Nibelungenlied' und 'Klage' in einer Jenaer Handschrift des 19. Jahrhunderts aus dem Besitz des Medizinhistorikers Theodor Meyer-Steineg. In: Fs. Mettke (s.o.), S. 191-200 (gemeinsam mit Susanne Zimmermann).
- Minnesangs Vorfrühling? Zu MF 3,1-6,31, in: Edition und Interpretation. Fs. für Helmut Tervooren, hg. von Johannes Spicker, Stuttgart 2000, S. 21-32.
- Beiläufiges zu sechs Boppe-Liedern, in: Horst Brunner u. Helmut Tervooren (Hgg.): Neue Forschungen zur mittelhochdeutschen Sangspruchdichtung, ZfdPh 119, Sonderheft, 2000, S. 197-207.
- Kunst- oder Kulturwissenschaft? Zum Kanonproblem der germanistischen Mediävistik, in: Gerhard R. Kaiser u. Stefan Matuschek (Hgg.): Begründungen und Funktionen des Kanons. Beiträge aus der Literatur- und Kunstwissenschaft, Philosophie und Theologie, Heidelberg 2001 (Jenaer germanistische Forschungen NF 9), S. 139-154. - Gekürzter

und veränderter Wiederabdruck in: *Zeitenwende - Die Germanistik auf dem Weg vom 20. ins 21. Jahrhundert*, hg. von Peter Wiesinger, Bd. 8 (= Kanon und Kanonisierung als Problem der Literaturgeschichtsschreibung). Bern usw. 2003, S. 71-77.

Literaturgeschichte der Region. Das Beispiel Thüringen, in: Thomas Bein (Hg.): *Überlieferungsgeschichte – Textgeschichte – Literaturgeschichte*“, in: *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 34 (2002), S. 167-180.

Zur Lokalisierung der ‚Innsbrucker (thüringischen) Spielhandschrift‘, in: *Magister et amicus*. Fs. Kurt Gärtner, hg. von V. Bok u. F. Shaw, 2003, S. 385-394 (zusammen mit W. Neumann).

Neidharts *hiuselin* in intertextueller Perspektive, in: *Eine Epoche im Umbruch. Volkssprachliche Literalität 1200-1300. Cambridger Symposium 2001*, hrsg. von Christa Bertelsmeier-Kierst und Christopher Young, Tübingen 2003, S. 307-316.

Ludwig Etmüllers Jenaer Habilitation vom Jahr 1831, in: ‚*Vir ingenio mirandus*‘. *Studies presented to John L. Flood*, hg. von William J. Jones, William A. Kelly und Frank Shaw. 2 Bde., Göttingen 2003, S. 1025-1038. – Wiederabdruck in: Matthias Steinbach/Stefan Gerber (Hgg.): ‚*Klassische Universität*‘ und ‚*akademische Provinz*‘. *Studien zur Universität Jena von der Mitte des 19. bis in die dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts*, Jena 2005, S. 215-224.

Einleitung, in: *Regionale Literaturgeschichtsschreibung. Aufgaben, Analysen und Perspektiven*. Berlin 2003, S. 1-6 (gemeinsam mit Helmut Tervooren).

Einführende Beobachtungen, in: *Landschaft als literarischer Text. Der Dichter Wulf Kirsten*, hrsg. von Gerhard R. Kaiser, Jena 2004, S. 20-25.

Einführung des Dekans (zu den Antrittsvorlesungen von Birgit Sandkaulen und Lambert Wiesing), in: *Philosophische Fakultät. Antrittsvorlesungen VII*, Jena 2005 (Jenaer Universitätsreden 16), S. 201-203, 227-229.

Einführung des Dekans (zu den Antrittsvorlesungen von Reinhard Wegner, Volkhard Knigge, Franz Körndle, Peter Ettl, Juliane Köster und Joachim von Puttkamer), in: *Philosophische Fakultät. Antrittsvorlesungen VIII*, Jena 2005 (Jenaer Universitätsreden 17), S. 17-20, 47-50, 71-73, 101-103, 143-145, 169-171.

Gebülmte Rede als Konvention?, in: Ludger Lieb u. Otto Neudeck (Hgg.): *Triviale Minne? Konventionalität und Trivialisierung in spätmittelalterlichen Minnereden*. Berlin / New York 2006, S. 45-54.

Zu Form und Funktion stofflicher Konventionalität in Sangspruchdichtung und Meistersang, in: *Literatur und Wandmalerei II. Konventionalität und Konversation*, hrsg. von Eckart Conrad Lutz, Johanna Thali u. René Wetzels, Tübingen 2005, S. 85-94.

Erfurter Ratmannen-Büchlein, in: Christoph Fasbender (Hg.): *bescheidenheit. Deutsche Literatur des Mittelalters in Eisenach und Erfurt*. Gotha 2006, S. 18.

- Forschungen zum Thüringischen. Dialektforschung – Flurnamenforschung – Literaturgeschichte des Mittelalters, in: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte 14 (2007), S. 29-56 (zusammen mit W. Beck, E. Meineke und S. Wiegand).
- Deutsche Literatur am Landgrafenhof und in Thüringen unter Hermann I., in: Elisabeth von Thüringen – eine europäische Heilige, hrsg. von Dieter Blume u. Matthias Werner. Petersberg 2007, S. 60f.
- Gattungsinterferenzen in Sangspruch und Minnelied des Kanzlers, in: Sangspruchdichtung. Gattungskonstitution und Gattungsinterferenzen im europäischen Kontext, hrsg. von Dorothea Klein. Tübingen 2007, S. 169-186.
- Wuchernde Allegorien. Zu Johannes Rothes ‚Geistlicher Brustspange‘, in: Mittelalterliche Sprache und Literatur in Eisenach und Erfurt, hrsg. von Martin Schubert, Jürgen Wolf u. Annegret Haase. Frankfurt a.M. usw. 2007 (Beiträge zur Mittelalterforschung 18), S. 122-130
- Deutsche Literatur des Mittelalters, in: Gert Melville/Martial Straub (Hgg.): Enzyklopädie des Mittelalters, Darmstadt 2008, Bd. 2, S. 27-32.
- Unmittelbarkeit versus Historizität. Zur Edition des Briefwechsels der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm mit Karl Lachmann, in: vorschau, denken, wizzien. Vom Wert des Genauen in den ‚ungenauen Wissenschaften‘. Fs. für Uwe Meves, hrsg. von Cord Meyer, Ralf G. Päsler u. Matthias Janßen. Stuttgart 2009, S. 247-257.
- Albert Leitzmann und Jena, in: „... und was hat es für Kämpfe gegeben.“ Studien zur Geschichte der Germanistik an der Universität Jena, hrsg. von Reinhard Hahn u. Angelika Pöthe. Heidelberg 2010 (Jenaer germanistische Forschung N.F. 29), S. 144-177.
- Minne und Wissen um 1200 und im 13. Jahrhundert, in: Der Begriff der Literatur. Transdisziplinäre Perspektive, hrsg. von Alexander Löck u. Jan Urbich. Berlin/New York 2010 (Spectrum Literaturwissenschaft 24), S. 345-370.
- J und seine frühen Editionen. Mit einem Editionsanhang (B. Chr. B. Wiedeburg an J. J. Bodmer und J. J. Breitinger), in: Haustein/Körndle s.o., S. 205-236.
- Deutsche Literatur des Mittelalters „auf oder doch an der Wartburg“. Ernst Martins Beitrag zum „Baumgärtel“, in: Wartburg-Jahrbuch 2008 [2010], S. 200-207.
- Nichterzählte Geschichte. Zur Minnelyrik Hartmanns von Aue, in: Mittelhochdeutsch. Beiträge zur Überlieferung, Sprache und Literatur. Fs. Gärtner zum 75. Geb., hrsg. von Ralf Plate u. Martin Schubert. Berlin 2011, S. 83-93.
- Mediävistische Stilforschung und die Präsenzkultur des Mittelalters. Mit einem Ausblick auf Gottfried von Straßburg und Konrad von Würzburg, in: Textprofile stilistisch. Beiträge zur literarischen Evolution, hrsg. von Ulrich Breuer u. Bernhard Spies, Bielefeld 2011, S. 43-60.

- Text und Bild im Brüsseler ‚Tristan‘, in: Aus der Werkstatt Diebold Laubers, hrsg. von Christoph Fasbender, Berlin 2012 (Kulturtopographie des alemannischen Raumes 3), S. 123-130.
- mâze* und Lebenswelt bei Walther von der Vogelweide, in: Literatur & Lebenswelt, hrsg. von Alexander Löck u. Dirk Oschmann, Wien u.a. 2012, S. 73-81.
- Bibliothekar ohne Bücher. Der Wartburgbibliothekar Richard Voß, in: Residenz der Musen. Das barocke Schloss als Wissensraum, hrsg. von Berthold Heinecke, Hole Rößler und Flemming Schock, Berlin 2013 (Schriften zur Residenzkultur 7), S. 213-220.
- Rätselraten und Wettsingen im 'Wartburgkrieg' des 13. Jahrhunderts, in: Wie der Tannhäuser zum Sängerkrieg kam. Eine Begleitschrift zur Sonderausstellung anlässlich des 200. Geburtstages Richard Wagners, hrsg. von Jutta Krauß, Regensburg 2013, S. 8-24.
- Der Tannhäuser klopft an Richard Wagners Tür!, in: Wie der Tannhäuser zum Sängerkrieg kam. Eine Begleitschrift zur Sonderausstellung anlässlich des 200. Geburtstages Richard Wagners, hrsg. von Jutta Krauß, Regensburg 2013, S. 32-51.
- Eisenach mit der Wartburg und der Neuenburg, in: Schreiborte des Mittelalters. Skriptorien – Werke – Mäzene, hrsg. von Martin Schubert, Berlin/Boston 2013, S. 105-118.
- Rose und Lilie, Karfunkel und Saphir. Zum Taghorn (Ha I,24) aus dem ‚Liederbuch‘ der Clara Hätzlerin, in: Grundlagen. Forschungen, Editionen und Materialien zur deutschen Literatur und Sprache des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, hrsg. von Rudolf Benzinger, Ulrich-Dieter Oppitz u. Jürgen Wolf, Stuttgart 2013, S. 363-371.
- Erziehungsrecht versus Unversehrtheit. Politische und rechtliche Voraussetzungen der "Beschneidungsdebatte", in: Säkulare Selbstbestimmung versus religiöse Fremdbestimmung? Zur Kritik an der öffentlichen Debatte um das Beschneidungsritual, hrsg. von Michael Wermke. Leipzig 2014, S. 13-26.
- Bildung. Wissen. Lehre. Über das Verhältnis von Wissen, Bildung und Ausbildung im universitären Kontext, in: Weltweit vernetzt. Thüringen verpflichtet, hrsg. von der Friedrich-Schiller-Universität Jena, Zwickau 2014, S. 106f.
- Grenzgänger. Formexperimente in der Sangspruchdichtung des Marner, Konrads von Würzburg und Frauenlobs, in: Sangspruchdichtung um 1300 [...], hrsg. von Gert Hübner u. Dorothea Klein. Hildesheim 2015 (Spolia Berolinensia 33), S. 249-262.
- Vorwärts ins Mittelalter! Rekonstruktion, Ausbau und Funktionalisierung der Wartburg in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Das Mittelalter des Historismus. Formen und Funktionen in Literatur und Kunst, Film und Technik, hrsg. von Mathias Herweg u. Stefan Keppler-Tasaki, Würzburg 2015 (Rezeptionskulturen in Literatur- und Mediengeschichte 3), S. 209-224.
- Êren zol* und *schanden clôse*. ‚Didaktische‘ Metaphern in der Sangspruchdichtung Konrads von Würzburg, in: Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft 21 (2016/2017), S. 147-159.

Die Lutherbibel. Vorgeschichte, Entstehung, Bedeutung, Wirkung. In: Luther und die Deutschen. Begleitband zur Nationalen Sonderausstellung auf der Wartburg. 4. Mai – 5. November 2017, hg. von der Wartburg-Stiftung Eisenach, Petersberg 2017, S. 162-169.

„Meinen lieben Deutschen“. Randbemerkungen zu Luthers frühem Übersetzungswerk. In: Krise und Zukunft in Mittelalter und (Früher) Neuzeit. Studien zu einem transkulturellen Phänomen. Fs. Gerhard Wolf zum 60. Geb., hrsg. von Nadine Hufnagel u.a., Stuttgart 2017, S. 223-238.

(zusammen mit Martin Schubert:) Die deutsche Bibelübersetzung vor Luther. In: AkademieAktuell. Zs. der Bayerischen Akademie der Wissenschaften 3/2017, S. 20-027.

Keuschheit und Gehorsam in der geistlichen Dichtung Johannes Rothes. In: Archiv 250 (2018), S. 150-158.

Leichdichtung. In: Handbuch Frauenlob, hrsg. von Claudia Lauer und Uta Störmer-Caysa, Heidelberg 2018, S. 29–46.

Der Österreichische Bibelübersetzer, Martin Luther und Valentin Renner. Eine Miscelle. In: Traditionelles und Innovatives in der geistlichen Literatur des Mittelalters, hrsg. von J. H., Regina D. Schiewer, Martin Schubert und Rudolf Kilian Weigand. Stuttgart 2019, S. 234–244.

lêren und *bezzern*. Zur historischen Semantik von *erbûwen* und Verwandtem im Spätmittelalter. In: Die Versuchung der schönen Form. Spannungen in ‚Erbauungs‘-Konzepten des Mittelalters, hrsg. von Susanne Köbele und Claudio Notz. Göttingen 2019, S. 41–52.

Forschungsgeschichte. In: Sangspruch – Spruchsang. Ein Handbuch, hrsg. von Dorothea Klein, J. H. und Horst Brunner. Berlin/Boston 2019, S. 27–38.

Editionsgeschichte. In: ebd., S. 38–41.

Der Marnier. In: ebd., S. 367–374.

Frauenlob (Heinrich von Meißen). In: ebd., S. 423–430.

Bruch, Lücke, Klitterung. Zur paradigmatisch organisierten Erinnerung an den ‚Sängerkrieg‘ in der thüringischen Elisabeth-Hagiographie und Landesgeschichtsschreibung. In: Sängerblicke – Sängerkrieg. Lyrische Narrative im ästhetischen Gedächtnis des Mittelalters und der Neuzeit, hrsg. von Nikolaus Immer und Cordula Kropik. Berlin u.a. 2019, S. 67–83.

„Ich bin des milten lantgrâven ingesinde“ – Walther von der Vogelweide, der *Wartburgkrieg* und Richard Wagners *Tannhäuser*. In: Im Bann des genius loci. Die Wartburg und die Musik, hrsg. von Grit Jacobs. Regensburg 2020, S. 20–27.

Lexikonartikel:

Literaturlexikon, hg. v. W. Killy:

- Jakob Ayrer (1544-1605), Bd. 1, 1988, S. 265f.
- Hans Baluschek (1870-1935), ebd., S. 303f.
- Max Bruns (1876-1945), ebd, Bd. 2, 1989, S. 266.
- Johannes Caselius (1533-1613), ebd., S. 385f.
- Eleonore von Österreich (1433-1480), ebd., Bd. 3, 1989, S. 231f.
- Philipp Frankfurter (1450/60-1511), ebd., S. 479f.
- Harry Graf Kessler (1868-1937), ebd., Bd. 6, 1990, S. 307f.
- Jochen Klepper (1903-1942), ebd., S. 382f.
- Lalebuch (1597), ebd., Bd. 7, 1990, S. 113f.
- Hermann Lenz (1913), ebd., S. 223-225.
- Lübecker Totentanz (1463/66), ebd., S. 375f.
- Obd. Totentanz, ebd. Bd. 8, S. 480f.
- Püterich von Reichertshausen (1400-1469), Bd. 9, 1991, S. 241.
- Sigeher (13. Jh.), Bd. 11, 1991, S. 41f.
- Cyriakus Spangenberg (1528-1604), ebd., S. 85.
- Thüring von Ringoltingen (1415-1483), ebd., S. 353.
- Jörg Wickram (um 1505-um 1555/60), Bd. 12, S. 291f.

Dictionnaire de Spiritualité:

- Textor, Wilhelm (1419/1420-1512), Bd. 15, 1991, Sp. 314f.
- Tilo von Kulm (+ nach 1353), Bd. 15, 1991, Sp. 984-86.

Verfasserlexikon:

- Sigeher, Bd. 8, 1992, Sp. 1233-36.
- Singuf, ebd., Sp. 1278–1280.

Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon:

Ayrer, Jakob, Bd. 1, 2011, Sp. 182-188.

Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft (³RL):

Leich. Bd. 2, 2000, S. 397-399.

Lexikon des Mittelalters:

Rabenschlacht, Bd. 7, 1994, Sp. 382f.

Evangelisches Kirchenlexikon:

Literatur und christliche Tradition, Bd. 3, 1990/1992, Sp. 117-128 (zusammen mit Ute Mennecke-Haustein).

Totentanz, Bd. 4, 1996, Sp. 922-924.

Lexikon für Theologie und Kirche³:

Frauenlob, Bd. 4, 1995, Sp. 80.

Reallexikon der Germanischen Altertumskunde:

Siegfried, Bd. 28, S. 380-382.

Internationales Germanistenlexikon.1800-1950

Karl Stackmann, S. 1774-1776.

Carl Wesle, S. 2020f.

Metzler Literatur Lexikon, hg. v. D. Burdorf, Chr. Fasbender u. B. Moennighoff

Deutsche Philologie, S. 148.

Leich, S. 427f.

Minneallegorie, S. 500f.

Minnelehre, S. 501.

Priamel, S. 608f.

Rezensionen:

- U. Rautenberg, Das Volksbuch vom armen Heinrich, Berlin 1985, in: AfdA 98, 1987, S. 71-78.
- P. Wapnewski (Hg.), Mittelalter-Rezeption. Ein Symposium, Stuttgart 1986, in: AfdA 99, 1988, S. 93-99.
- F. Leibrock, Aufklärung und Mittelalter, Frankfurt a. M. 1988, in: Arbitrium 3, 1989, S. 307f.
- E. Grunewald, Friedrich Heinrich von der Hagen, in: PBB 112, 1990, S. 127-130.
- Brunner/Wachinger, Repertorium der Sangsprüche und Meisterlieder, 15 Bde., in: ZfdA 123, 1994, S. 207-215.
- W. Voßkamp u. J. Fohrmann (Hrsg.), Wissenschaftsgeschichte der Germanistik im 19. Jh., in: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 37, 1996, S. 522-524.
- H. Brunner u. E. Klesatschke (Hrsg), Meisterlieder des 16. bis 18. Jahrhunderts, in: Archiv 233, 1996, S. 369-371.
- U. v. Pottenstein, Dekalog-Auslegung, hrsg. v. G. Baptist-Hlawatsch, in: Theologische Literaturzeitung 122, 1997, S. 438f.
- H. Tervooren, Sangspruchdichtung, in: ZfdPh 116, 1997, S. 445-447.
- H. Brunner u. a., Walther von der Vogelweide; Schilling/Strohschneider, Wechselspiele, in: Germanistik NF 3, 1997, S. 636-640.
- B. Kellner, Grimms Mythen, Archiv für Kulturgeschichte 81, 1999, S. 501f.
- M. Schumacher, Sündenschmutz und Herzensreinheit, Theol. LZ 123, 1998, Sp. 867-69.
- A. Debrunner, Das güldene schwäbische Alter, PBB 121, 1999, S. 350-352.
- J. Bumke, Die vier Fassungen der 'Nibelungenklage', ZfdPh 118, 1999, S. 442-445.
- U. Schulze, Das Nibelungenlied, Archiv 237, 2000, S. 373-375.
- N. Largier, Diogenes der Kyniker, Medium Aevum 68, 1999, S. 359f.
- H. M. Gleßgen / F. Lebsanft (Hgg.), Alte und neue Philologie, PBB 122 (2000), S. 316-318.
- T. Bein, 'Mit fremden Pegasusen pflügen', ZfdA 128, 1999, S. 220-222.
- J.-D. Müller, Nibelungenlied, Arbitrium 2000, S. 155-158 und GGA 252, H. 1/2, 2000, S. 60-68.
- H. Alex, Boppe, ZfdA 129, 2000, S. 96-98.

- J. Bumke, ‚Nibelungenklage‘ (Ausgabe), ZfdA 130, 2001, S. 343-345.
- Ludwig Bechstein, Festschrift zum 200. Geb., Wartburg-Jahrbuch 2001, S. 148f.
- Wachinger, Der Sangerstreit auf der Wartburg, Wartburg-Jahrbuch 2004, S. 196f.
- U. Meves, Regesten deutscher Minnesänger, ZfdA 137 (2008), S. 120-122.
- Tervooren, Van der Masen tot op den Rijn, ZfdPh 127 (2008), S. 129-131.
- Wachinger, Deutsche Lyrik des späten Mittelalters, Arbitrium 2008, S. 47-49.
- D. Krywalski, Geschichte der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters in den böhmischen Ländern, in: brücken, Germanistisches Jahrbuch Tschechien – Slowakei 2010, S. 436-438.
- Abel (Hg.), Johannes Nider, Theologische Literaturzeitung 138, 2013, Sp. 48f.
- Hörner (Hg.), Catena aurea,, Theologische Literaturzeitung 138, 2013, Sp. 299.
- E. Lienert, ‚historische‘ Dietrichepik, Mittellateinisches Jahrbuch 48, 2013, S. 343-346.
- E. Willms, Der Marner, in: ZfdA 143 (2014), S. 399-406.
- W. Besch, Luther und die deutsche Sprache, in: Lutherjahrbuch 82, 2015, S. 277-279.
- F. Wenzel, Meisterschaft im Prozess, in: ZfdA 145 (2016), S. 136-138.
- Die Bibel. Nach Martin Luthers Übersetzung, in: Arbitrium 36 (2018), S. 169-176.

Anzeigen für die ' Germanistik':

- Lübecker Totentanz, Neudr. d. Ausgabe 1866. Mit e. Nachw. von Hartmut Freytag, Bd. 30, 1989, S. 988, Nr. 7082.
- Gottzmann, Heldendichtung des 13. Jh.s, Bd. 31, 1990, S. 603f.
- Merzbacher, Meistergesang in Nürnberg um 1600, Bd. 31, 1990, S. 629.
- Schulte, Deutschsprachige spätmittelalterliche Totentänze, Bd. 32, 1991, S. 425.
- Stahl, Jörg Schechner, ebd. , S. 803.
- Brunner u.a. (Hgg.), Schulordnung und Gemerkbuch der Augsburger Meistersinger, ebd., S. 805.
- Hahn (Hg.), Hans Sachs, Bd. 33, 1992, S. 873.

Wabnitz, Hermann der Damen, Bd. 34, 1993, S. 186.

Keller, Darstellung der Frau bei Rosenplüt und Folz, Bd. 34, 1993, S. 693f.

Kuper, Zur Semiotik der Inversion, ebd., S. 695f.

Freytag (Hg.), Lübecker Totentanz, ebd., S. 1129f.

Otten, Reformationsdichtung des Hans Sachs, 35, 1994, S. 154f.

Rettelbach, Töne der Sangspruchdichter, ebd., S. 151f.

Wunderle, cpg 680, ebd., S. 152.

Schanze, Dürnhofers Liederbuch, ebd., S. 518.

DuBruck, Carnival comedies, ebd., S. 509f.

Frischeisen, Winsbeke, Bd. 36, 1996, S. 151f.

Katalog der theologischen und poetischen Hss. der LB Kassel, ebd., S. 15.

Grimm-Briefwechsel 1 (Herman Grimm), Bd. 40, 1999, S. 497.

Nachlaß der Brüder Grimm, hrsg. von Breslau, ebd., S. 497f.

Briefwechsel Burdach-Schmidt, ebd., S. 321.

Brévert (Hg.), Eckenlied, ebd. S. 828f.

Grimm-Briefwechsel 2 (Ludwig Hassenpflug), Bd. 41, 2000, S. 922f.

Handschriftencensus der kleineren Sammlungen, Bd. 42, 2001, S. 11f.

Kreibich, Minneleich, ebd., S. 111.

Benzinger, Der gute Gerhardt, ebd., S. 621f.

Kofler, Ortnit und Wolfdietrich, ebd., S. 619f.

Gantert, Bibliothek Laßberg, Bd. 43, 2002, S. 331.

Ogier von Dänemark, hg. von Hilbert Wedigge u.a., Bd. 43, S. 781.

Grimm, Deutsche Mythologie, Bd. 45 (2004), S. 834f.

Anna Amalia Bibliothek, Katalog der lat. HS., ebd., S. 553f.

Johannes Roth's Elisabethleben, Bd. 46 (2005), S. 241.

Grimm, Vorlesung über deutsche Literaturgeschichte, Bd. 47 (2006), S. 288f.

Düselder, Adel und Umwelt, Bd. 49 (2008), S. 696.

Heitmann, Das italienische Deutschlandbild, ebd., S. 714.

Kurzanzeigen für das ‚Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen‘

Volker Zapf, Stolle und die Alment, Bd. 250 (2013), S. 476.

Holger Runow, Rumelant von Sachsen, Bd. 250 (2013), S. 476f.