

## Vorträge

13.10.2006	G. Binding:	Die Entwicklung der Vierung zwischen Gernrode und Hildesheim
09.02.2007	V. Seifert:	Die romanischen Profile des Naumburger Domes
11.04.2008	M. Titze:	Barockskulptur im Herzogtum Sachsen-Weißenfels
14.11.2008	V. Seifert:	Literaturbericht – neue Forschungen zum ottonischen Magdeburger Dom
	F. Schmidt:	Kunstguterfassung der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsen
25.06.2009	B. Klein:	Forschungen zur Kunstgeschichte Mitteldeutschlands am Institut für Kunst- und Musikwissenschaft der TU Dresden seit 1992
13.11.2009	A. Dülberg:	Neue Forschungsergebnisse zum Dresdner Residenzschloss
09.04.2010	M. Wiemers:	Laufende Forschungen am IKARE der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
	V. Seifert:	Neue Forschungen über den 1209 begonnenen Neubau des Magdeburger Domes
21.04.2011	E. Schubert:	Die Naumburger Urkunde von 1249 und die Datierung der Skulpturen des frühgotischen Westchors des Naumburger Doms

15.07.2011	H.-J. Krause:	Neue Forschungsergebnisse über die Ausstattung der Torgauer Schlosskapelle durch Lucas Cranach d. Ä.
13.01.2012	H. Magirus:	Zur Bedeutung der Kunstgeschichte als Universitätsdisziplin für die staatliche Denkmalpflege in der DDR
11.05.2012	T. Topfstedt:	Das Institut für Kunstgeschichte der Universität Leipzig von 1945 bis um 1990
20.11.2012	A. Dülberg:	Das Nossen-Epitaph aus der ehemaligen Dresdner Sophienkirche – ein außergewöhnliches und hervorragendes Kunstwerk des frühen 17. Jahrhunderts