

Zeit	Sonntag, 23.9.	Montag, 24.9.	Dienstag, 25.9.	Mittwoch, 26.9.	Donnerstag, 27.9.	Freitag, 28.9.	Samstag, 29.9.
08.00–09.00		Frühstück im Café Alibi, Einrichtung der elektronischen Geräte durch das UB-IT-Team (Fortsetzung in der Pause).	Frühstück im Café Alibi	Frühstück im Café Alibi	Frühstück im Café Alibi	Frühstück im Café Alibi	Frühstück im Café Alibi
09.00–10.30	Anreise ...	<b>Einführung:</b> <i>Forschungsperspektiven</i> (Team)	<i>Einbände</i> (Berthold, Colini)	<i>Paläographie</i> (Liebrenz)	<b>Texte und Paratexte</b> <i>Kolophon und Kollation</i> (Liebrenz)	<i>Randannotationen</i> (Brinkmann/Wiesmüller)	Fortsetzung der Präsentationen der TeilnehmerInnen
		<b>Das Manuskript als materielles Objekt</b> <i>Formate</i> (Brinkmann)	<i>Einband-Ornamentik</i> (Wiesmüller)				Feedback-Runde
10.30–11.00		Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	
11.00–12.30		<i>Beschreibstoffe, Wasserzeichen, Tinten</i> (Berthold, Colini)	<b>Layout &amp; Orientierung, Schrift, Buchkunst</b> <i>Layout &amp; Orientierung</i> (Brinkmann, Wiesmüller)	<i>Buchkunst</i> (Rebhan)	<i>Iğāzāt und samā'āt</i> (Brinkmann)	<b>Zugänge</b> <i>Datenbanken und Sammlungen, Katalogisierung, Referenzwerke, authority files</i> (Team)	
12.30–14.00	<b>Vortragsraum /Café Alibi</b> <b>17:00 – 21.30 Uhr</b>	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
14.00–15.30	<u>Begrüßung</u> Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider (UB Leipzig)	<i>Handling der Manuskripte</i> (Mackert) Workshop (Dozierende des Vormittags und Team der Sommerschule)	<i>Multiple Text Manuscripts</i> (Wiesmüller) Workshop (Dozierende des Vormittags und Team der Sommerschule)	Workshop (Dozierende des Vormittags und Team der Sommerschule)	<i>Paratexte als dokumentarische Quellen</i> (Liebrenz)	Workshop	Kursende und Abreise
15.30–16.00	<u>Grußwort</u> Prof. Dr. Albrecht Fuess (Univ. Marburg, Präsidium Mediävistenverband)	Pause	Pause	Leipzig Nachmittag	Pause	Pause	
16.00–17.30	<u>Begrüßung, Einführung, Vorstellung des Teams</u> Prof. Dr. Verena Klemm	Fortsetzung Workshop	Fortsetzung Workshop		Workshop (Dozierende des Vormittags und Team der Sommerschule)	Präsentationen der TeilnehmerInnen zu ihrer Handschrift (je ca. 5 Minuten)	
	<u>Keynote</u> Prof. Dr. Michael Friedrich, Univ. Hamburg: „The Centre for the Study of Manuscript Cultures at the University of Hamburg: A Comprehensive Approach to the Study of Manuscripts“ <u>Vorstellung der Stipendiat*innen und Auswahl der Handschriften</u> <u>Get together</u> (Café Alibi)		Vortragsraum: <b>19.00 Uhr</b>  Öffentlicher Abendvortrag von Dr. Helga Rebhan, Bayerische Staatsbibliothek, München: <b>„Sammlungen islamischer Handschriften und Sammeln heute. Der Kunstmarkt und andere Bezugsquellen“</b>				