

**Kommentieren als Kulturtechnik.
Relationalität– Medialität– Resonanz
(Commentary as Cultural Technique. Relationality – Mediality –
Resonance)**

Symposium des Wolfenbütteler Arbeitskreises Frühneuzeitforschung

Organisation:

Prof. Dr. Tobias Bulang (Heidelberg), Prof. Dr. Andreas Mahler (Berlin),
Prof. Dr. Regula Forster (Tübingen) und Prof Dr. Michael Klaper (Jena)

12. Juli bis 14. Juli 2023

PROGRAMM

Mittwoch, 12.07.2023

18.00 **Abendvortrag: Walid Saleh**
The Heart of the Matter: Commentary as Social Critique in
Early modern Cairo
(Chair: Regula Forster)

Donnerstag, 13.07.2023

Sektion I: Kommentar und Autorität (Chair: Michael Klaper)

09.00–09.45 Joseph Freedman (Alabama): Aristotle Commentaries and Levels
of Authority during the Early Modern Period

09.45–10.30 Nicolas Longinotti (Berlin): Authority, Functions and Commu-
nities. A Comparative Reading of two Humanistic Neapolitan
Commentaries on Petrarch's Rerum vulgarium Fragments

10.30 Kaffeepause

10.45–11.30 Corinna Dziudzia (Gotha), Zwischen Subversion und Autorität.
Kommentarfunktionen im Werk Sidonis Hedwig Zimmermanns

11.30–12.15 Nikolina Hatton (München), Selection and Ventriloquizing as
Biblical and Social Commentary. The Case of Anne Southwell's
Miscellany Notebook

12.15 Mittagspause

Sektion II: Kommentar und Kontext (Chair: Tobias Bulang)

- 14.15–15.00 Yashar Mohaghghi (Aachen), Übertragung und Kontextualisierung. Vorreden im Prosaroman des 15. und 16. Jahrhunderts
- 15.00–15.45 Dennis Korus (Passau), Der Kommentator des Narrenschiffs als homo narrans
- 15.45 Kaffeepause
- 16.00–16.45 Jutta Frick (Zürich), Alte und neue Kontinuitäten. Die kommentierte Annolied-Ausgabe (1635) des Martin Opitz
- 16.45–17.30 Juliane Müller (Tübingen), Arabische Alchemie erklärt. Kommentare und Glossen zu den Šuqūr aḡ-ḡahab des Ibn Arfa‘ Ra’s

Freitag, 14.07.2023

Sektion III: Kommentar und Medien (Chair: N.N.)

- 09.00–09.45 Michael Klaper (Jena), Kommentare zu kulturellen Praktiken. Italienischer und französischer Stil in der Musik des 17. Jahrhunderts
- 09.45–10.30 Philipp Hegel (Darmstadt), Die Struktur des Kommentars in digitalen Editionen
- 10.30 Kaffeepause
- 10.45–11.30 Katja Friedewald (Göttingen), Voilà ce que j’avais à dire! Präsentativa: ‘Kommentarfunktion’ frühneuzeitlicher Sprache

Sektion IV: Grenzen des Kommentars (Chair: Andreas Mahler)

- 11.30–12.15 Sergius Kodera (Wien), Im Labyrinth Neapels. G.C. Capaccios Il forestiero (1643) als manieristischer Kommentar
- 12.15 Mittagspause
- 14.15–15.00 Stefanie Brinkmann (Leipzig), Kommentare in Krisenzeiten? Die Kommentartradition der islamischen Traditionssammlung Maṣābīḥ as-Sunna von al-Baḡawī (d. 516/1122)
- 15.00 Kaffeepause
- 15.15–16.00 Jürgen Heyde (Leipzig), Bestätigung durch Relativierung. Die Glossen des polnischen Reichstags zum Armenischen Statut von 1519
- 16.00–16.45 Schlussdiskussion