



Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

Akademie-Kolloquium

**Freitag, 17. März 2017, 14 Uhr**

Villa Klinkhardt, Karl-Tauchnitz-Straße 1, 04107 Leipzig

## Logik und musikalische Regeln

Ist Logik alleiniger Hort strengster Regeln? Kennt Musik ausschließlich Regeln mit Ausnahmen oder ist sie gar gänzlich frei von Regeln? In welcher Weise folgen und schaffen Wissenschaftler, Musiker und Komponisten Regeln? In welcher Beziehung stehen Regeln, Normen, Gesetze einerseits und Freiheit bzw. kreative Handlungsspielräume andererseits? Diese Fragen werden aus Sicht des Logikers, des Musikwissenschaftlers, des Komponisten und des Sprachwissenschaftlers diskutiert. Das Kolloquium „Logik und musikalische Regeln“ bildet die Auftaktveranstaltung zu der Reihe „Logik – Musik – Sprache“, die gemeinsam von den Strukturkommissionen Sprachwissenschaft und Kunstgeschichte, Literatur- und Musikwissenschaft der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig gestaltet wird.

*Interessierte Zuhörer sind herzlich willkommen!*

### **Ingolf Max**

Logik und musikalische Regeln

### **Adolf Nowak**

Musikalische Regeln zwischen Grundlegung und Aufhebung

### **Steffen Schleiermacher**

Spontanität will gut geplant sein! Kann Komponieren logisch sein?

### **Uwe Junghanns**

Rekursivität in der Sprache (und Mutmaßungen zur Musik)

### **Diskussion mit Wolfgang Auhagen und Martin Krummbiegel**

**Moderation: Christoph Krummacher**

Weitere Informationen unter: [www.saw-leipzig.de](http://www.saw-leipzig.de)

