

Computational Film Studies | Computertomographie von ethnologischen Musikinstrumenten | Kinoorgel re-reloaded | Toninformationsträger | Das Projekt „Digital Rosetta Stone“ | Datenbasierte Erforschung japanischer Videospiele | Buchstadt Leipzig 1912 | Digitales Kultur- und Sammlungsmanagement in 3D | Von digitaler Quellenkritik zu analogen Erkenntnissen | Erkennung von ägyptischen Hieroglyphen in historischen Büchern | Generierung von Trainingsdaten für die Handschriftenerkennung | Objdetect | Analyse von Sachillustrationen im Distant Viewing Verfahren | Interaktionale Sprache bei Andreas Gryphius | Europäische Sommeruniversität | Aufbau einer Citizen-Science-Plattform für die Geisteswissenschaften | Digital Humanities – eine Propädeutik | Social Hypertext in Lehre und Forschung | Adaptive Lernumgebungen und KI-gestütztes Mentoring



DIGITAL HUMANITIES DAY LEIPZIG 2018

3. Dezember 2018 | **9.45–18.45 Uhr**
Bibliotheca Albertina | Beethovenstraße 6, 04107 Leipzig

Vorträge – Diskussionen – Poster. Ein Projektforum, organisiert von dem Forum für Digital Humanities Leipzig und der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

www.fdhl.info/dhdl2018

 Sächsische Akademie
der Wissenschaften zu Leipzig

forum
digital
humanities
leipzig