

14:45 Posterpräsentationen

1 Zedlers fehlende Seite: Von digitaler Quellenkritik zu analogen Erkenntnissen

Andreas Müller (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Geschichte)

2 Erkennung von ägyptischen Hieroglyphen in historischen Büchern mit neuronalen Netzen

Philipp Lang (UL, Informatik)

3 Generierung von Trainingsdaten für die Handschriftenerkennung aus TEI-annotierten

Dokumenten Maximilian Bryan (UL, Informatik)

4 Objdetect: Eine Plattform zur Visualisierung von Vorhersagen objektkennender neuronaler

Netze J. Nathanael Philipp (UL, Informatik)

5 Farbenfrohe Bilderwelten für Kinder und Jugendliche. Die Analyse von Sachillustrationen im

Distant Viewing Verfahren Wiebke Helm (UL, Erziehungswissenschaften)

6 Interaktionale Sprache bei Andreas Gryphius – datenbankbasiertes Arbeiten zum Dramenwerk aus linguistisch-literaturwissenschaftlicher Perspektive

Lisa Eggert (Universität Duisburg-Essen, Germanistik)

7 Nicht nur Methoden und Fertigkeiten, sondern „Digital Humanities“ –

Die Europäische Sommeruniversität „Kulturen & Technologien“

Elisabeth Burr (UL, Romanistik; FDHL, Vorstand)

Abkürzungen

FDHL – Forum Digital Humanities Leipzig

SAW – Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

UBL – Universitätsbibliothek Leipzig

UL – Universität Leipzig

Computational Film Studies | Computertomographie von ethnologischen Musikinstrumenten | Kinoorgel re-reloaded | Toninformationsträger | Das Projekt „Digital Rosetta Stone“ | Datenbasierte Erforschung japanischer Videospiele | Buchstadt Leipzig 1912 | Digitales Kultur- und Sammlungsmanagement in 3D | Von digitaler Quellenkritik zu analogen Erkenntnissen | Erkennung von ägyptischen Hieroglyphen in historischen Büchern | Generierung von Trainingsdaten für die Handschriftenerkennung | Objdetect | Analyse von Sachillustrationen im Distant Viewing Verfahren | Interaktionale Sprache bei Andreas Gryphius | Europäische Sommeruniversität | Aufbau einer Citizen-Science-Plattform für die Geisteswissenschaften | Digital Humanities – eine Propädeutik | Social Hypertext in Lehre und Forschung | Adaptive Lernumgebungen und KI-gestütztes Mentoring



DIGITAL HUMANITIES DAY LEIPZIG 2018

3. Dezember 2018

9.45–18.45 Uhr

Bibliotheca Albertina

Beethovenstraße 6, 04107 Leipzig

Vorträge – Diskussionen – Poster. Ein Projektforum, organisiert von dem Forum für Digital Humanities Leipzig und der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

www.fhdl.info/dhdl2018



Sächsische Akademie
der Wissenschaften zu Leipzig

forum
digital
humanities
Leipzig



PROGRAMM (Stand 23.11.2018)

9:45 **Begrüßung**

Ulrich Johannes Schneider (UBL, Direktor; FDHL, Vorstand)

Manuel Burghardt (UL, Computational Humanities; FDHL, Vorstand)

Block A, Moderation: Ulrich Johannes Schneider (UBL, FDHL)

10:00 **Toninformationsträger – Der Code für die Maschine**

Heike Fricke, Richard Khulusi (UL, Museum für Musikinstrumente)

10:15 **Vom digitalen Zwilling klingender Knochen – Computertomographie als Methode zur Untersuchung, Digitalisierung und Visualisierung von ethnologischen Musikinstrumenten**

Sebastian Kirsch (UL, Museum für Musikinstrumente), Jakob Kusnick (UL, Informatik)

10:30 **Kinoorgel re-reloaded**

Josef Focht (UL, Museum für Musikinstrumente, Direktor),

Dominik Ukolov (UL, Museum für Musikinstrumente)

10:45 **Computational Film Studies – Computergestützte Ansätze für die Analyse von Filmen und Serien**

Manuel Burghardt (UL, Computational Humanities; FDHL, Vorstand)

11:00 **Diskussion**

11:30 **Kaffeepause**

Block B, Moderation: Uwe Kretschmer (SAW)

12:00 **Das Projekt „Digital Rosetta Stone“: Erfahrungen und Resultate**

Monica Berti (UL, Digital Humanities), Franziska Naether (UL, Ägyptologie)

12:15 **Datenbasierte Erforschung japanischer Videospiele – das Kooperationsprojekt diggr**

Konstantin Freybe (UL, Japanologie)

12:30 **Buchstadt Leipzig 1912**

André Wendler (Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek)

12:45 **Digitales Kultur- und Sammlungsmanagement in 3D**

Andreas Christoph (Stiftung Deutsches Optisches Museum Jena)

13:00 **Diskussion**

13:30 **Mittagspause**

Block C, Moderation: Ulrich Johannes Schneider (UBL, FDHL)

14:30 **Posterslam** (einminütige Kurzvorstellungen der Posterpräsentationen)

14:45 **Posterpräsentationen** (siehe Rückseite)

15:15 **Aufbau einer projektübergreifenden Citizen-Science-Plattform für die Geisteswissenschaften** (mit anschließender Diskussion)

Hendrikje Carius, René Smolarski (Universität Erfurt, Forschungsbibliothek Gotha)

16:00 **Kaffeepause**

Block D, Moderation: Uwe Kretschmer (SAW)

16:30 **Digital Humanities – eine Propädeutik**

Hans-Gert Gräbe (UL, Informatik), Ken Pierre Kleemann (UL, Philosophie)

16:45 **Social Hypertext als Medium in Lehre und Forschung**

Sebastian Herrmann (UL, American Studies)

17:00 **tech4comp – Personalisierte Kompetenzentwicklung durch skalierbare Mentoringprozesse**

Heinz-Werner Wollersheim, Caroline Mehner, Norbert Pengel (UL, Pädagogik)

17:15 **Diskussion**

17:45 **Gespräche**