

Die Sammlung **neu** entdecken |||||

STUDIENSAMMLUNG



600
JAHRE
KUNST

der Universität Leipzig

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Die Objektdatenbank der Kustodie | Kunstsammlung

1. Allgemeines

- Dezentrale Struktur der Sammlung
- Unzureichende Inventarisierung des Kunstbesitzes
 - Becker-Inventar 1913
 - Janda-Bux 1951
- Gründung der Kustodie 1971
- Angst vor Veräußerung zu Zeiten der DDR
- Komplexe Natur des Sammlungsgutes
- Objektfotografie, metrische Daten
- Digitales Inventar „MuseumSearch“ ab 1994
- Umstellung auf MuseumPlus 2007
- Internetpublikation über e-MuseumPlus 2014

2. Museum Plus



Obj. Id 2525

HVG - 24.11.2017



Kunstsammlung der Universität Le

HVG - Schreiben



Sammlung Alle Sammlungen



Beteiligte

 Erfurter Bildschnitzerwerkstatt (um 1485/90), Bildhauer, Benjamin Sc
 Meister des Leipziger Pauliner-Retabels (um 1485/90), Maler, Zugese


Titel / Objektbez. Paulineraltar



Systematik Altar



Inventar Nr. 1875/90a-p



Jahr von

1480

Jahr bis

1510

Ref. Nr.



Datierung

um 1500



Zusatzdaten Allgemein



Samml.bereich Universitätskirche St. Pauli, Inventar

Geograf. Bezug



Grunddaten Erwerbung / Inventarisierung Katalogtext / Notizen Lagerung / Transport / Präsentation Zierrahmen / Sockel Zustand Zusatzdaten Quellen / Akten

Maßangaben

 ▶ ca. 450 x 297 cm geschlossener Zustar Objektmaß
 4,93 x 4,84 x 60 cm geöffnet (Tiefe gesc Objektmaß
Kurz
beschreibungZusatz
beschriftung

Mat/Technik

▶ Technik: s. EK. 10 Tafelbilder (Tempera auf Nadelholz), die Außenfl

Ausst. Texte
(Schilder)Signatur /
Inschrift

▶ Inschrift: unbezeichnet

Aktueller
Standortsekundäre
BeschriftungStändiger
Standort

Verw. Institution

Universität Leipzig, Kustodie | Kunstsammlung, Leipzig

Details Depot

Lagerkiste

Leihgeber/in


Anzahl Teile

MuseumPlus 5.0.02 031 20120924 - [Sammlung]

Datei Bearbeiten Sammlung Adresse Ausstellung Bildarchiv Weitere Module Auswertung Administration Kontrolle Hilfe Fenster

Obj. Id 2525 HVG - 24.11.2017
 Kunstsammlung der Universität Leipzig HVG - Schreiben

Sammlung Alle Sammlungen
Beteiligte Erfurter Bildschnitzerwerkstatt (um 1485/90), Bildhauer, Benjamin Sch...
 Meister des Leipziger Pauliner-Retabels (um 1485/90), Maler, Zuges...
Titel / Objektbez. Paulineraltar
Systematik Altar
Inventar Nr. 1875/90a-p Jahr von 1480 Jahr bis 1510
Ref. Nr. Datierung um 1500
Zusatzdaten Allgemein
Samml.bereich Universitätskirche St. Pauli, Inventar
Geograf. Bezug



Grunddaten Erwerbung / Inventarisierung Katalogtext / Notizen Lagerung / Transport / Präsentation Zierrahmen / Sockel Zustand Zusatzdaten Quellen / Akten
Maßangaben ca. 450 x 297 cm geschlossener Zustand Objektmaß
 4,93 x 4,84 x 60 cm geöffnet (Tiefe geschl.) Objektmaß
 Kurzbeschreibung
 Zusatzbeschriftung

Mat/T Objektverknüpfungen (Sammlung)

Beziehung	Objekt	Verifikation	Bemerkung
Verwendet	1329/90, Unbekannter Künstler, Leichenfeier Felix Mendels...		
Enthält	1875/90a, Meister des Leipziger Pauliner-Retabels, Paulin...		
Enthält	1875/90b, Meister des Leipziger Pauliner-Retabels, Paulin...		
Enthält	1875/90g, Meister des Leipziger Pauliner-Retabels, Kreuzi...		
Enthält	1875/90i, Erfurter Bildschnitzerwerkstatt, Tempelgang Mari...		
Enthält	1875/90j, Erfurter Bildschnitzerwerkstatt, Verkündigung an...		
Enthält	1875/90k, Erfurter Bildschnitzerwerkstatt, Geburt Christi (L...		
Enthält	1875/90L, Erfurter Bildschnitzerwerkstatt, Pfingstwunder (L...		
Enthält	1875/90m, Unbekannter Bildschnitzer, Der 12-jährige Jesu...		
Enthält	1875/90n, Erfurter Bildschnitzerwerkstatt, Kreuzigung (Unt...		

MuseumPlus 5.0.02 031 20120924 - [Sammlung]

Datei Bearbeiten Sammlung Adresse Ausstellung Bildarchiv Weitere Module Auswertung Administration Kontrolle Hilfe Fenster

Obj. Id 2525 HVG - 24.11.2017

Sammlung Alle Sammlungen Kunstsammlung der Universität Le HVG - Schreiben

Beteiligte Erfurter Bildschnitzerwerkstatt (um 1485/90), Bildhauer, Benjamin Sc
 Meister des Leipziger Pauliner-Retabels (um 1485/90), Maler, Zuges

Titel / Objektbez. Paulineraltar

Systematik Altar


Inventar Nr. 1875/90a-p Jahr von 1480 Jahr bis 1510

Ref. Nr. Datierung um 1500

Zusatzdaten Allgemein

Samml.bereich Universitätskirche St. Pauli, Inventar

Geograf. Bezug



Grunddaten Erwerbung / Inventarisierung Katalogtext / Notizen Lagerung / Transport / Präsentation Zierrahmen / Sockel Zustand Zusatzdaten Quellen / Akten

Maßangaben ca. 450 x 297 cm geschlossener Zustand Objektmaß
 4,93 x 4,84 x 60 cm geöffnet (Tiefe geschl. Objektmaß

Maß/Technik Technik: s. EK. 10 Tafelbilder (Tempera auf Nadelholz), die Außenf

Kurzbeschreibung
 Zusatzbeschriftung
 Ausst. Texte (Schilder) unbekannte (oberrheinische ?) Werkstatt

Stichworteinträge (Sammlung)

Modul	Stichwort	Synonyme	Bemerkung
Allgemein	Auferstehung		
Allgemein	Kreuzigung		
Allgemein	Schwert		
Allgemein	Pferd		
Allgemein	Dominikanerkloster		
Allgemein	Verkündigung		
Allgemein	Krone		
Allgemein	Heilsgeschichte		
Allgemein	Passion	Leidensgeschichte, Marty	
Allgemein	Dominikaner		

Gruppe Allgemein
 Stichwort Krone

Datensatz: 1 von 1

Objektdatenbank der Kustodie | Kunstsammlung der Universität Leipzig – Stichworte

MuseumPlus 5.0.02 031 20120924 - [Künstler und Beteiligte]

Datei Bearbeiten Sammlung Adresse Ausstellung Bildarchiv Weitere Module Auswertung Administration Kontrolle Hilfe Fenster

Kue. Id 13570 HVG - 13.11.2017 ...

Künstler und Beteiligte Adressen (allgemein) HVG - Schreiben ...

<p>Name <input type="text" value="Meister des Leipziger Pauliner-Retabels"/></p> <p>Vorname <input type="text"/></p> <p>Sortierung <input type="text" value="Meister des Leipziger Pauliner-Retabels"/></p> <p>Jahr von <input type="text"/> Jahr bis <input type="text"/></p> <p>Lebensdaten <input type="text" value="um 1485/90"/></p> <p>Geburtsland <input type="text"/> Todesland <input type="text"/></p> <p>Geburtsort <input type="text"/> Todesort <input type="text"/></p> <p>Geburtsstag <input type="text"/> Todestag <input type="text"/></p>	<p>Typ <input type="text" value="Person"/></p> <p>Alias-Name <input type="text"/></p> <p>Funktion <input type="text" value="Maler"/></p> <p>Nationalität <input type="text" value="deutsch"/></p> <p>Geschlecht <input type="text"/></p> <p>Adresse <input type="text"/></p> <p>GND <input type="text"/></p>
---	---

Werke | Biografie | Bemerkungen | Weitere Informationen | Wiederholgruppen | Datierung


<p>Werkbezüge</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 1875/90a, Paulineraltar, linker Außenflügel: "Enthauptung des Paulus" / "C 1875/90a-p, Paulineraltar, um 1500 1875/90b, Paulineraltar, rechter Außenflügel: "St. Paulus, lehrend"(Außens 1875/90g, Kreuzigung Christi, untere Tafel des rechten Innenflügels der 1. V 1875D/90, Paulineraltar / Gefangennahme Christi, obere Tafel des linken In 1875E/90, Geißelung Christi, obere Tafel des rechten Innenflügels der 1. V 1875F/90, Kreuztragung Christi, untere Tafel des linken Innenflügels der 1. 	<p>Rechte</p> <div style="border: 1px solid gray; height: 100px; width: 100%;"></div> <p style="text-align: right;">+</p>
--	--

MuseumPlus 5.0.02 031 20120924 - [Sammlung]

Datei Bearbeiten Sammlung Adresse Ausstellung Bildarchiv Weitere Module Auswertung Administration Kontrolle Hilfe Fenster

Obj. Id 2525 HVG - 30.11.2017
 Kunstsammlung der Universität Le HVG - Schreiben

Sammlung Alle Sammlungen
Beteiligte Erfurter Bildschnitzerwerkstatt (um 1485/90), Bildhauer, Benjamin Sc
 Meister des Leipziger Pauliner-Retabels (um 1485/90), Maler, Zugese
Titel / Objektbez. Paulineraltar
Systematik Altar
Inventar Nr. 1875/90a-p Jahr von 1480 Jahr bis 1510
Ref. Nr. Datierung um 1500
Zusatzdaten Allgemein
Samml.bereich Universitätskirche St. Pauli, Inventar
Geograf. Bezug



Grunddaten Erwerbung / Inventarisierung Katalogtext / Notizen Lagerung / Transport / Präsentation Zierrahmen / Sockel Zustand Zusatzdaten Quellen / Akten
Maßangaben ca. 450 x 297 cm geschlossener Zustar Objektmaß
 4,93 x 4,84 x 60 cm geöffnet (Tiefe gesc Objektmaß
Kurzbeschreibung
Zusatzbeschriftung

Literaturverknüpfungen (Sammlung)

Literatur	Erw. S.	Abb.	Kat. Nr.	Bemerkung (Lit.)	Verantwortlich
Dietrich Koch, Eckhard Koch 2006, Kulturkampf in Leipzig. Denkschrift z	84-85	23-26			Literatur
Diss. Benjamin Sommer 2014, Geschichtsträchtige Altarbilder. Überliefer					Kunstsammlung der U
Flechsig o.J., Sächsische Bildnerei und Malerei vom 14. Jahrhundert bis :		zu Kat. 9	9		Kunstsammlung der U
Geschichte der Universität Leipzig 1409-2009, V, Geschichte der Universi		S. 84, 8			Allgemein
Geyser 1858, Geschichte der Malerei in Leipzig von frühester Zeit bis zu	13-15				Kunstsammlung der U
Gurlitt 1895, XVII, Beschreibende Darstellung der Bau- und Kunstdenkmä	109				Kunstsammlung der U
Hauck 1919, Die Paulinerkirche (1809)	78-80				Kunstsammlung der U
Kurzwelly 1920, Der Kunstbesitz der Universitätskirche (2226)	27				Adressen (allgemein)
MA Sommer 2006, Der Leipziger Paulineraltar - Liturgisches Ausstattung					Kunstsammlung der U
Mai 2009, Die Universitätskirche St. Pauli (2331)	85, 127	S. 84			Literatur

MuseumPlus 5.0.02 031 20120924 - [Literatur]

Datei Bearbeiten Sammlung Adresse Ausstellung Bildarchiv Weitere Module Auswertung Administration Kontrolle Hilfe Fenster

Lit. Id 1830 CJU - 15.11.2017
 Allgemein HVG - Schreiben

Literatur Alle Literatur
 Literaturtyp Literatur
 Literaturtitel Katalog der Kunstschatze der Karl-Marx-Universität Leipzig. Die Paulinerkirche
 Autor Karin Asche und Irene Persch
 Verfasser (RAK)
 hrsg./übers.
 Ort: Verlag Diplomarbeit (Sektion Kulturwissenschaften und Germanistik, Karl-Marx-Univer
 übergeordn.
 Jahr 1970 Seitenangabe
 Lit.angabe Karin Asche und Irene Persch, Katalog der Kunstschatze der Karl-Marx-Universität Leipzig. Die Paulinerkirche, Diplomarbeit (Sektion Kulturwissenschaften und Germanistik, Karl-Marx-Universität Leipzig)

Kurztitel Asche, Persch 1970
 Alpha. Sort. Asche, Persch
 Chron. Sort. 1970 Rang
 Edition
 Band-Nr. Textband und Fotoanhang Bd. I - II
 Auflage Anz. Bände 3
 Reihe
 Seiten gesamt
 ISBN / ISSN
 Signatur Textband Kust/Inv-3-1; Fotoanhänge Kust/Inv-3-2

Werkbezüge Künstlerbezüge Inhalt/Zustand Weitere Informationen

Werke	Erw. S.	Abb.	Kat. Nr.	Bemerkung (Lit.)
0003/90, Coudray, Büste des Ernst Christoph Graf von Manteuffe	83; 141		6.4	
0004/90, Speck, Epitaph für Caspar Borner, zwischen 1547 und 168				
0005/90, Haussmann, Bildnis eines Unbekannten mit Allongeperl	24		5.316	weiter Stelle u. Abb.
0006/90, Sandtmann, Epitaph für Johann Jacob Pantzer (+ 1673)	32-33	Fotoanhang Bd. 1 und 2		
0007/90, Monogrammist RF, Epitaph für Adam Moller und seine	58; 141		6.02	
0008/90, Unbekannter Künstler, Wappenscheibe des Sebastian	57		6.01	
0009/90, Unbekannter Künstler, Wappenscheibe des Caspar Oel	19		5.312	
0010/90, Löbelt, Epitaph für den Juristen Georg Tobias Schwende	28 f.		5.323	
0037/90, Cranach d. Ä., Und sie brachten die Kindlein zu ihm, da	39-40, 142	Bd.3, S.46	5.412	
0058/90, Unbekannter Niederrheinischer Maler, Hl. Katharina und	104, 139, 142			
0059/90, Unbekannter Niederrheinischer Maler, Hl. Margareta unc	104, 139,142			

MuseumPlus 5.0.02 031 20120924 - [Sammlung]

Datei Bearbeiten Sammlung Adresse Ausstellung Bildarchiv Weitere Module Auswertung Administration Kontrolle Hilfe Fenster

Obj. Id 2525 HVG - 30.11.2017

Samml. Kunstsammlung der Universität L... HVG - Schreiben

Sammlung Alle Sammlungen

Beteiligte
 Erfurter Bildschnitzerwerkstatt (um 1485/90), Bildhauer, Benjamin Sc...
 Meister des Leipziger Pauliner-Retabels (um 1485/90), Maler, Zuges...

Titel / Objektbez. Paulineraltar

Systematik Altar

Inventar Nr. 1875/90a-p Jahr von 1480 Jahr bis 1510

Ref. Nr. Datierung um 1500

Zusatzdaten Allgemein

Samml.bereich Universitätskirche St. Pauli, Inventar

Geograf. Bezug

Grunddaten Erwerbung / Inve...

Maßangaben ca. 450 x 450
4,93 x 4,93

Mat/Technik Technik...

Signatur / Inschrift Inschrift...

sekundäre Beschriftung

Verw. Institution Universität L...

Leihgeber/in

Multimediabezüge

Bezüge
 Bild - Farbnegativ: 17770, Festtagsseite, Standort Thomaskirche
 Bild - Digitalaufnahme, Einzelaufn.Außenflügel, links unten
 Bild - C-Negativ: 17760, 1. Wandlung, Standort Thomaskirche Sc...
 Bild - Negativ: 17760;1769
 Bild - C-Negativ: 17430, Standort Thomaskirche, Zustand 1992, ...
 Bild - SWNGP: 05684, Nordchoraltar von 1916/17, geöffnet, um 1...

Grunddaten Detaildaten

Typ Bild

Untertyp Farbnegativ **Format** GF

Foto-Nummer 17770 **Status**

Kom. Fotobez. ohne Altarschmuck

Titel Festtagsseite, Standort Thomaskirche, Somn...



Medium analog

Pfadangabe T:_Bildarchiv\Kunstsammlung der Universität...

Dateiname Altar-Festtagsseite_1993_F-1777.jpg

Adresse

Bildbearb. Scannen Zoom 35%





MuseumPlus 5.0.02 031 20120924 - [Sammlung]

Datei Bearbeiten Sammlung Adresse Ausstellung Bildarchiv Weitere Module Auswertung Administration Kontrolle Hilfe Fenster

Obj. Id 2525 HVG - 24.11.2017
 Kunstsammlung der Universität Le HVG - Schreiben

Sammlung Alle Sammlungen
Beteiligte Erfurter Bildschnitzerwerkstatt (um 1485/90), Bildhauer, Benjamin Sc
 Meister des Leipziger Pauliner-Retabels (um 1485/90), Maler, Zuges
Titel / Objektbez. Paulineraltar
Systematik Altar
Inventar Nr. 1875/90a-p Jahr von 1480 Jahr bis 1510
Ref. Nr. Datierung um 1500
Zusatzdaten Allgemein
Samml.bereich Universitätskirche St. Pauli, Inventar
Geograf. Bezug



Grunddaten Erwerbung / Inventarisierung Katalogtext / Notizen Lagerung / Transport / Präsentation Zierrahmen / Sockel Zustand Zusatzdaten Quellen / Akten
Maßangaben ca. 450 x 297 cm geschlossener Zustand Objektmaß
 4,93 x 4,84 x 60 cm geöffnet (Tiefe gesc Objektmaß
 Kurzbeschreibung
 Zusatzbeschriftung

Mat/Te Restaurierungsbezüge (Sammlung)

Datum	Datum bis	Typ	RestauratorIn Bemerkung
24.05.1993	05.1993	Restaurierungsbericht	Endaufstellung des Paulineraltars in der Thomaskirche, Arne Hühnel, Abgeschlossen
24.09.2001	28.09.2001	Restaurierungsbericht	Bestandspflege (Reinigung, Festigung nach Notwendigkeit), Detlef Kautz
25.08.2008		Restaurierungsbericht	Reinigung aus konservatorischen Gründen, Abgeschlossen

MuseumPlus 5.0.02 031 20120924 - [Adresse]

Datei Bearbeiten Sammlung Adresse Ausstellung Bildarchiv Weitere Module Auswertung Administration Kontrolle Hilfe Fenster

Adr. Id 6667 HVG - 18.05.2017
 Adressen (allgemein) HVG - Schreiben

Adresse Alle Adressen

Institution Universität Leipzig - Kustodie I Kunstsammlung
Abteilung Verwaltung

Anrede **Titel**
Name **Vorname**

Straße / Postf.

Land/PLZ/Ort Deutschland 04109 Leipzig

Bemerkung Goethestr. 2

Typ Adresse
Funktion Verwaltende Institution
 PF Intern PF 3 5 2 0 0 1

Sortierung Universität Leipzig - Kustodie I Kunstsammlung
Sprache de Kürzel
In Liste Favorit Anonym

Nummern und Gruppen Katalogeinträge / Adressverwendung Zusatzdaten Kontakte Rechnung Adressverknüpfungen Veranstaltungen

Tel/Fax/E-Mail

Nummer	Art	Nummer
▶ Telefon	▼	0341-97 30 170
Fax	▼	0341-97 30 179
E-Mail	▼	kustodie@uni-leipzig.de
Web	▼	http://www.uni-leipzig.de/~kustodie/
*	▼	

Briefanrede

Briefanrede	Art	Briefanrede
▶	▼	

Adressbezüge

Beziehung	Adresse	Kommentar

Adressgruppe

▶ KUST_Museen, Freistaat Sachsen	▼
*	▼

MuseumPlus 5.0.02 031 20120924 - [Ausstellung]

Datei Bearbeiten Sammlung Adresse Ausstellung Bildarchiv Weitere Module Auswertung Administration Kontrolle Hilfe Fenster

Aus. Id 650 HVG - 20.11.2017
 Fremdobjekte HVG - Schreiben

Ausstellung
 Titel Transformationen. Von der Universitätskirche zum Paulinum
 Ort Galerie im Neuen Augusteum
 Jahr 2017-2018 Datum von 16.11.2017 Datum bis 15.02.2018
 int. / ext. Im Haus
 Art Einzelausstellung
 Gattung kulturgeschichtliche Ausstellung
 Leihges. Nr.
 Leihdauer
 Status

Ausstellungenwerke Fotos Weitere Informationen Katalog Autor/innen

Entscheid	Datum Ent.	Werke
Negativ	01.09.2017	1703/90, Unbekannter Künstler, Ostern in der Pauli
Positiv		1913:238, Unbekannter Künstler, Kreuztragender C
Positiv		1913:246a, Unbekannter Künstler, Linker Totenschä
Positiv		1913:246b, Unbekannter Künstler, Rechter Totensch
Positiv		1913:246c, Heshusen (Heshusius), Wappen der Fa
Positiv		1913:246d, Unbekannter Künstler, Epitaph für Antoi
Positiv		1913:247A, Unbekannter Künstler, Fragmente des I
Negativ		1913:247b, Unbekannter Künstler, Bildnis der Sabir
Negativ		1913:250, Unbekannter Gießer, Epitaph für Wilhelr
Negativ		1913:251, Unbekannter Künstler, Epitaph für Johani
Negativ		1913:256, Unbekannter Gießer, Epitaph für L. Gottf
		1913:257, Unbekannter Künstler, Epitaph für Conra
Positiv		1913:258, Lutz, Epitaph des Juristen Gottfried Leon
Positiv		1913:281, Unbekannter Künstler, Epitaph für Rosina

Bedingungen / Transport Texte Objektvorbereitungen
 Katalog Nr.
 Raum
 Vers. Wert
 Kurier
 Leihgebühr
 Bedingungen / Transport
 Verpackung
 Status Verpackung

Veranstaltung		Allgemein ... HVG - Schreiben	
Typ	Führung	Ort	Studiensammlung
Titel	Die Universität Leipzig und die Reformation		
Datum	Mittwoch, 29. November 2017	Datum bis	
Zeit von	14.00	Zeit bis	15.30
Leitung	▶ Hiller von Gaertringen Rudolf de Leitung ▶	Teilnehmende	29 Erwachsene
Kontakt	Universität Leipzig Andreas Baumert,	Schulklasse	
Institution		Gruppen total	
Kategorie		Bemerkungen	
		Zahlmodus	
		Eintrittsgebühr	

Liste Teilnehmende
Ablauf
Einrichtungen
Tarife
Weitere Informationen

Bescheid	Teilnehmende	Anmeldung	Anm.bestätigt	Bestätigung	Bezahlt	Betrag	Bemerkung (Kurs)	Info	Zahl
<div style="border: 1px solid #ccc; width: 100%; height: 100%;"></div>									

<https://museumsdatenbank.kustodie.uni-leipzig.de/eMP/>



[Die Sammlung Online](#) | [Erweiterte Suche](#) | [Personenliste](#)

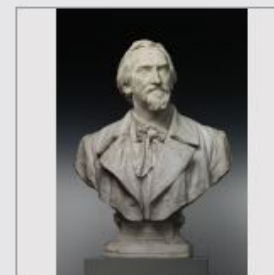
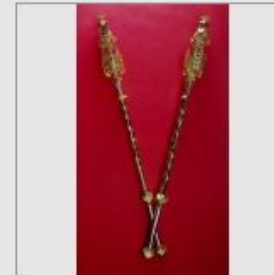
Die Sammlung online

Der Kunstbesitz der Universität Leipzig zählt zu den bedeutendsten universitären Kunstsammlungen Deutschlands. Die in sechs Jahrhunderten gewachsenen Bestände spiegeln anschaulich die Geschichte der Hochschule. Zugleich enthält die Sammlung eine Fülle von kunst- und kulturgeschichtlich bedeutenden Einzelwerken, Sammlungskomplexen und Konvoluten. Während Hauptwerke oft publiziert und ausgestellt wurden, sind weite Bereiche unpubliziert. Bestandskataloge liegen bislang nicht vor. Die Datenbank ermöglicht erstmals weiterreichende Einblicke in Umfang und Vielfalt der Sammlung sowie selbständige Recherchen in den Beständen.

Das Projekt ist "work in progress": Die Datensätze zeigen ausgewählte Werke der Malerei, Skulptur und Grafik. Enthalten sind in der Kunst- und Studiensammlung oder anderweitig im öffentlichen Raum ausgestellte Objekte, Magazinbestände sowie Werke, die als zerstört oder vermisst gelten. Nach 1940 entstandene Kunstwerke können aus urheberrechtlichen Gründen hier meist nicht publiziert werden. Die Zahl der Datensätze wird schnell anwachsen. Hinweise auf Fehler nehmen wir gern entgegen. Die bereitgestellten Abbildungen unterliegen dem Urheberrecht.

Die Beschaffung der Software MuseumPlus ermöglichte dankenswerter Weise die Vereinigung der Förderer und Freunde der Universität Leipzig e. V.

- ▶ [Zur Erweiterten Suche](#)
- ▶ [Zur Personenliste](#)





Die Sammlung Online | **Erweiterte Suche** | Personenliste

Volltext-Suche	<input type="text" value="brille"/>
Titel	<input type="text"/>
Künstler/Beteiligte	<input type="text"/> ▾
Datierung	von <input type="text"/> bis <input type="text"/>
Inv. Nr.	<input type="text"/>
Sammlungsbereiche	<input type="text"/> ▾
Systematik	<input type="text"/>
Material/Technik	<input type="text"/> ▾
Gattung	<input type="text"/> ▾

▶ [Erweiterte Suchhilfe](#) ▶ [Suchhistorie](#)

Suchtipps

Eine möglichst umfassende Suche sollte bei der Volltextsuche beginnen, da hier sämtliche Felder inklusive der mit dem Werk verknüpften Stichworte durchsucht werden. In der Volltextsuche kann nicht nur nach einfachen Begriffen und zusammenhängenden Ausdrücken sondern auch nach komplexen Suchkombinationen unter Verwendung der Schlüsselwörter AND und OR sowie weiteren Operatoren gesucht werden. Näheres ist unter "Erweiterte Suchhilfe" ausgeführt.

Dargestellte Personen sind sowohl unter „Künstler/Beteiligte“ als auch in der „Personenliste“ verzeichnet. In der älteren Literatur erwähnte alte Inventarnummern können über die Volltextsuche und über das Feld „Inv. Nr.“ gesucht werden, auf der Vertiefungsebene wird jedoch nur die aktuelle Inventarnummer ausgegeben.



Ostade, Adrian van
Der Brillenverkäufer
um 1650
Radierung



Straßberger Bruno Heinrich
Das neue Chemische Laboratorium der Universität Leipzig / Rks.: Bildn. Prof. Dr. Hermann Kolbe
publiziert am 2.1.1869



Planer, Gustav / Zehl, Th
Bildnis des Carl Ernst Bock (1809 - 1874)
nach 1851
Stahlstich mit Umdruckautograf



Urban Eugen
Bildnis des Historikers Carl Lamprecht (1856 - 1915)
1895
Öl auf Leinwand

[Die Sammlung Online](#) | [Erweiterte Suche](#) | [Personenliste](#)

Volltext-Suche	<input type="text"/>
Titel	<input type="text"/>
Künstler/Beteiligte	<input type="text" value="..."/>
Datierung	von <input type="text"/> bis <input type="text"/>
Inv. Nr.	<input type="text"/>
Sammlungsbereiche	<input type="text" value="Universitätskirche St. Pauli, Inventar"/>
Systematik	<input type="text" value="..."/>
Material/Technik	<input type="text"/>
Gattung	<input type="text"/>

[▶ Erweiterte Suchhilfe](#) | [▶ Suchhistorie](#)

Suchtipps

Eine möglichst umfassende Suche sollte bei der Volltextsuche beginnen, da hier sämtliche Felder inklusive der mit dem Werk verknüpften Stichworte durchsucht werden. In der Volltextsuche kann nicht nur nach einfachen Begriffen und zusammenhängenden Ausdrücken sondern auch nach komplexen Suchkombinationen unter Verwendung der Schlüsselwörter AND und OR sowie weiteren Operatoren gesucht werden. Näheres ist unter "Erweiterte Suchhilfe" ausgeführt.

Dargestellte Personen sind sowohl unter „Künstler/Beteiligte“ als auch in der „Personenliste“ verzeichnet. In der älteren Literatur erwähnte alte Inventarnummern können über die Volltextsuche und über das Feld „Inv. Nr.“ gesucht werden, auf der Vertiefungsebene wird jedoch nur die aktuelle Inventarnummer ausgegeben.



Die Sammlung Online | Erweiterte Suche | Personenliste

Volltext-Suche

Titel

Künstler/Beteiligte

Datierung

von bis

Inv. Nr.

Sammlungsbereiche

Systematik



Material/Technik

Gattung

Systematik

- ▾ Systematik
 - Altar
 - Architektur
 - Epitaph
 - Fotografie
 - Grafik
 - Kunsthandwerk
 - Malerei
 - Plastik
 - Schriftgut
 - Textil

OK

[Die Sammlung Online](#) | [Erweiterte Suche](#) | [Personenliste](#)

Volltext-Suche	<input type="text"/>
Titel	<input type="text"/>
Künstler/Beteiligte	<input type="text"/>
Datierung	von <input type="text"/> bis <input type="text"/>
Inv. Nr.	<input type="text"/>
Sammlungsbereiche	<input type="text"/>
Systematik	<input type="text" value="Malerei Staffeleibild"/>
Material/Technik	<input type="text"/>
Gattung	<input type="text"/>

 [▶ Erweiterte Suchhilfe](#) [▶ Suchhistorie](#)

Suchtipps

Eine möglichst umfassende Suche sollte bei der Volltextsuche beginnen, da hier sämtliche Felder inklusive der mit dem Werk verknüpften Stichworte durchsucht werden. In der Volltextsuche kann nicht nur nach einfachen Begriffen und zusammenhängenden Ausdrücken sondern auch nach komplexen Suchkombinationen unter Verwendung der Schlüsselwörter AND und OR sowie weiteren Operatoren gesucht werden. Näheres ist unter "Erweiterte Suchhilfe" ausgeführt.

Dargestellte Personen sind sowohl unter „Künstler/Beteiligte“ als auch in der „Personenliste“ verzeichnet. In der älteren Literatur erwähnte alte Inventarnummern können über die Volltextsuche und über das Feld „Inv. Nr.“ gesucht werden, auf der Vertiefungsebene wird jedoch nur die aktuelle Inventarnummer ausgegeben.

[Die Sammlung Online](#) | [Erweiterte Suche](#) | [Personenliste](#)

Volltext-Suche	<input type="text"/>
Titel	<input type="text"/>
Künstler/Beteiligte	<input type="text" value=""/>
Datierung	von <input type="text" value="1500"/> bis <input type="text" value="1750"/>
Inv. Nr.	<input type="text"/>
Sammlungsbereiche	<input type="text" value=""/>
Systematik	<input type="text" value="Malerei Staffeleibild"/>
Material/Technik	<input type="text" value=""/>
Gattung	<input type="text" value="Porträt"/>

[▶ Erweiterte Suchhilfe](#) | [▶ Suchhistorie](#)

Suchtipps

Eine möglichst umfassende Suche sollte bei der Volltextsuche beginnen, da hier sämtliche Felder inklusive der mit dem Werk verknüpften Stichworte durchsucht werden. In der Volltextsuche kann nicht nur nach einfachen Begriffen und zusammenhängenden Ausdrücken sondern auch nach komplexen Suchkombinationen unter Verwendung der Schlüsselwörter AND und OR sowie weiteren Operatoren gesucht werden. Näheres ist unter "Erweiterte Suchhilfe" ausgeführt.

Dargestellte Personen sind sowohl unter „Künstler/Beteiligte“ als auch in der „Personenliste“ verzeichnet. In der älteren Literatur erwähnte alte Inventarnummern können über die Volltextsuche und über das Feld „Inv. Nr.“ gesucht werden, auf der Vertiefungsebene wird jedoch nur die aktuelle Inventarnummer ausgegeben.



Unbekannter Künstler / Pflaume Johann Caspar

Brustbild des römischen Dichters Vergil

1. Hälfte des 16. Jahrhunderts

Öl auf Tannenholz



Unbekannter Künstler

Bildnis des Pietro Bembo

nach 1522

Öl auf Holz



Cranach d. Ä. Lucas

Bildnis des Reformators Martin Luther (1483 - 1546) mit aufgeschlagenem Buch

1537

Öl auf Holz



Unbekannt / de Agostini Giovanni Paolo

Bildnis des Humanisten Jacopo Sannazaro

Mitte des 16. Jahrhunderts