

Make it more than a map:
geographic communication for
digital humanities research

Songtexte digital:
Multidisziplinäre Erforschung
deutschsprachiger Popkultur

Was ist das
KompetenzwerkD?

Die Datenlaube –
Daten für Digital Humanities
& 'Die Gartenlaube' aus Leipzig

Text-based Extraction,
Analysis, and Annotation of
Ancient Greek References to
Authors and Works

Grammatiken, Korpora und
Sprachtechnologie für
indigene nordeurasische
Sprachen (INEL)

Distant Reading
Börsenblatt

Text-Bild-Gefüge. Digital
Humanities und der
Diskurs der Moderne

Emotions in Drama
Emotionen im Drama
(EmoDrama)

Origami – Eine OCR-Pipeline
zur Erschließung
historischer Zeitungen

Digitale Hoch-
schulbildung Sachsen

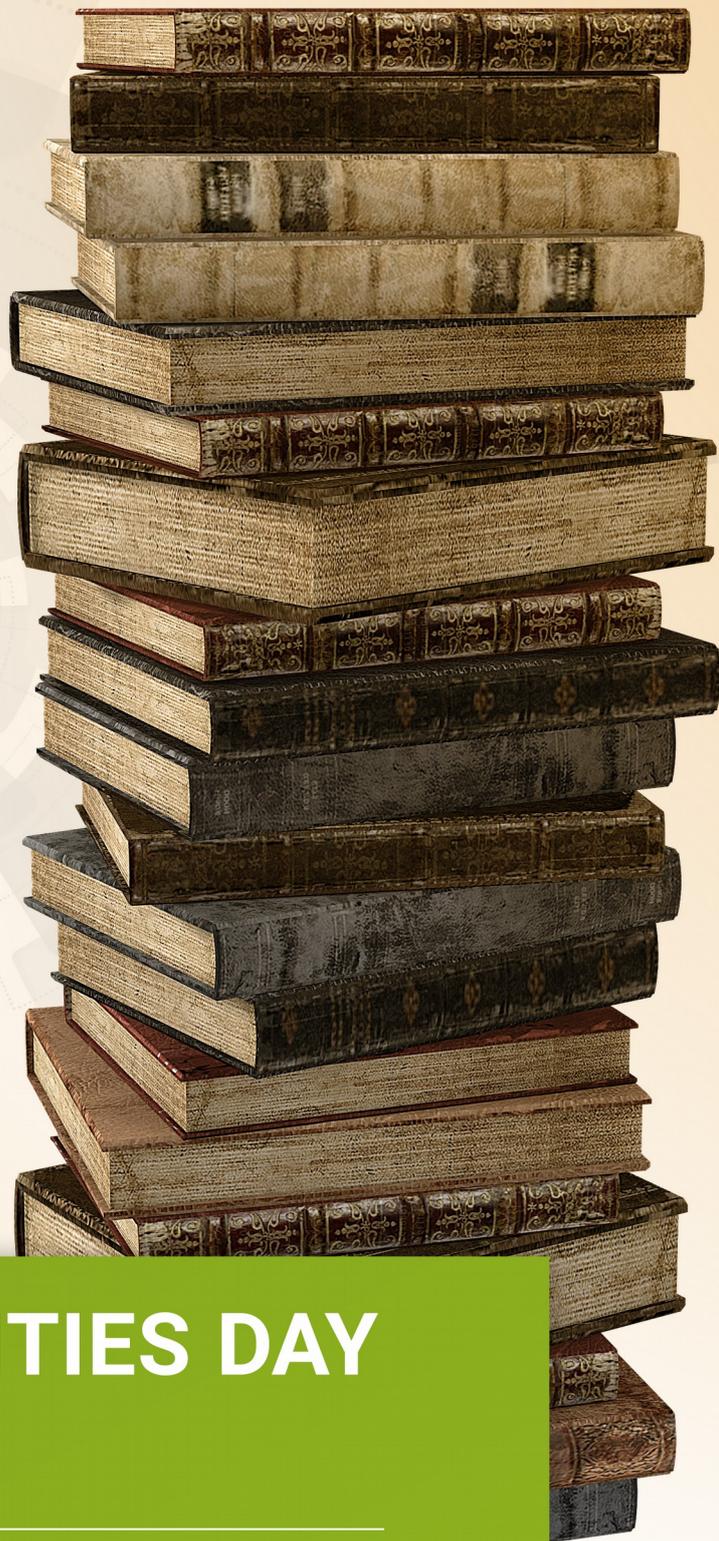
Digitales Tutoring
per Chatbot

Hochschuldidaktische Projekte
der Universität Leipzig

Lehren und Lernen mit SHRIMP:
Social Hypertext im einführenden
bildungswissenschaftlichen Modul

Begleitete Schreibprozesse
in der digitalen Lehre

Kollaborative Annotations-
praktiken in den digitalen
Geisteswissenschaften



DIGITAL HUMANITIES DAY LEIPZIG 2020

2. Dezember 2020

Virtuelle Veranstaltung

13.15–18.30 Uhr

BBB, Wonder.me, Discord

Vortrag – Diskussionen – Poster – Workshop. Ein Projektforum, organisiert vom Forum für Digital Humanities Leipzig und der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig.

www.fhdl.info/dhdl2020

forum
digital
humanities
leipzig


Sächsische Akademie
der Wissenschaften
zu Leipzig

UNIVERSITÄT
LEIPZIG
UNIVERSITÄTS
BIBLIOTHEK  LEIPZIG

STAATSMINISTERIUM
FÜR WISSENSCHAFT
UND KUNST  Freistaat
SACHSEN

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts.