

## **Nachweise und Dank Wörterbuchfilm**

Ein herzlicher Dank geht an die Handschriftenabteilung der Universitätsbibliothek Leipzig für die Bereitstellung der wertvollen Handschriften und des Raumes für die Dreharbeiten, an Dr. Lutz Zerling und Christiane Hanisch für den mittelalterlichen Drehort und die Unterstützung beim Schreiben mit Federkiel, das Ensemble amarcord sowie an das ganze Team der Hochschule Mittweida!

### Bildnachweise

Walahfrid Strabo, De cultura hortorum (mit althochdeutschen Glossen): Leipzig, Universitätsbibliothek, Rep. I. 53 (10. Jahrhundert), fol. 1r/5r.

Otfrid von Weissenburg, Evangelienbuch, Codex Frisingensis: München, Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 14 (um 905), fol. 1r/46r.

Servius, Kommentar zu Vergil (mit deutschen Glossen): Leipzig, Universitätsbibliothek Rep. I. 36b (9./10. Jahrhundert), fol. 19v.

Murbacher Hymnen: Oxford, Bodleian Library, MS Jun. 25 (9. Jahrhundert), fol. 116v/117r.

Benediktinerregel: St. Gallen, Stiftsbibliothek Cod. Sang. 916, p. 10/11.

Porträts Elias von Steinmeyer: UB Erlangen-Nürnberg P. R-12/P. R-16.

Universitätsbibliothek Erlangen, Lesesaal (um 1920) und Außenansicht (um 1930): Erlangen, Stadtarchiv VI.P.b.226 /VI.P.b.102.

Elias von Steinmeyer, Eduard Sievers (Hg.), Die althochdeutschen Glossen, 5 Bde., Berlin: Weidmann 1879-1922.

Elias von Steinmeyer (Hg.), Die kleineren althochdeutschen Sprachdenkmäler, Berlin: Weidmann 1916.

Elias von Steinmeyer, Lateinisch-althochdeutscher Blattkatalog zu den Glossen (handschriftlich), Archiv der Arbeitsstelle Althochdeutsches Wörterbuch.

### Musik Schreibszene

amarcord: Armarium (Aus dem Notenschrank der Thomaner), Auszug aus Nr. 15: Anonym: Spe mercedis et coronae, Label: Raumklang, 2014